

SÉCURITÉ SOCIALE DES ARTISTES AUTEURS - ÉTAT DES LIEUX ET ENJEUX (2026)

Emilie Moutsis (Collectif La Buse)

Objectifs de la présentation :

- Comprendre l'histoire et l'évolution du régime des artistes auteurs.
- Faire le point sur les droits sociaux actuels (2026).
- Présenter les revendications et les projets en cours (notamment ceux portés par La Buse).

L'histoire de la sécurité sociale des artistes auteurs

1964-1975 : Les fondations.

1964 : Rattachement des artistes peintres, sculpteurs et graveurs au régime général de la sécurité sociale (initiative d'André Malraux).

1975 : Loi du 31 décembre → généralisation à tous les artistes auteurs (littéraires, musicaux, plastiques, etc.).

Création de la MDA (Maison des Artistes) et de l'Agessa pour gérer le régime.

Objectif : Unifier et simplifier la protection sociale pour les créateurs indépendants

2020-2026 : Réformes et recentralisation

2020-2022 : Crise de gestion → remplacement de l'Agessa et de la MDA par la SSAA (Sécurité Sociale des Artistes Auteurs).

2024-2026 : Transfert progressif de la gestion à l'Urssaf du Limousin (interlocuteur unique pour affiliation et cotisations).

Création d'un Conseil national de la protection sociale des artistes auteurs pour une gouvernance plus démocratique. Il entre partiellement en vigueur à partir du 1er juin 2026.

Les droits actuels en 2026

Affiliation et couverture sociale

- Affiliation automatique dès la déclaration d'activité ou le versement de droits d'auteur.
- Droits couverts :
 - Maladie, maternité/paternité, invalidité, retraite, prestations familiales.
- Seuils 2026 :
 - 3 170,46 € de droits d'auteur (2025) pour les auteurs lyriques.
 - Dès le 1er euro pour les autres branches (arts visuels, littérature, etc.)

Cotisations et PASS (Plafond Annuel de la Sécurité Sociale)

- Pour valider 4 trimestres de retraite, il faut atteindre 7 212 € (600 x Smic horaire).
- PASS 2026 : 48 060 € (plafond pour le calcul des cotisations et prestations).
- Indemnités journalières : Accessibles sous conditions de cotisations et de revenus.

Limites du système actuel

- Précarité : Revenus irréguliers → difficultés à accéder aux droits.
- Exclusions majeures :

Pas d'assurance chômage pour les artistes auteurs (contrairement aux salariés)

Pas de maladie professionnelle et accident du travail

Les droits à conquérir

Continuité des revenus

- Problème : Absence de revenu de remplacement en cas de perte de ressources.
- Solutions proposées :

Création d'un revenu de continuité pour les artistes-auteurices

Sécurité sociale de la culture

- Vision à long terme : Un régime spécifique centré sur les droits collectifs et non la propriété individuelle/le système marchand.

Ressources utiles

- Sécurité sociale des artistes auteurs
- Collectif La Buse
- Syndicat SNAP Cgt
- Syndicat STAA cnt-so
- Proposition de loi
- Sécurité sociale de la culture